

Lintel of Hatiay
House T34.1, Akhet-Aten (Amarna)
Amarna Period (ca. 1350-1333 BC), New Kingdom
Excavations of the Egypt Exploration Society, 1930-1931 AD
Limestone and paint, W 213 cm
JE 55503 - SR 4/13339

Hatiay was the supervisor of the granary of the temple of the god Aten during the reign of King Akhenaten. The lintel of Hatiay was found at the entrance to the main room of his house. It is painted in blue, red, yellow, and green.

In this lintel, Hatiay is depicted kneeling on each side of the main scene, worshipping several cartouches containing the names of the god Aten, King Akhenaten, and Queen Nefertiti, directly above which is a large sign of the sky. The top of the lintel shows the Egyptian cornice. The names of King Akhenaten were intentionally removed from his cartouches.

Discoveries
of the Egypt
Exploration
Society



إكتشافات
جمعية
استكشاف مصر



Noura Seada

نورا سعدة

عتب حات-إيائي
منزل رقم T34.1، آخت-آتون (العمارنة)
عصر العمارنة - الدولة الحديثة (حوالي 1333-1350 ق.م.)
حفاثر جمعية استكشاف مصر موسم 1930-1931م
حجر جيرى ملون - عرض 213 سم
سجل عام: 55503 - سجل خاص القسم الرابع: 13339

كان حات-إيائي مشرفاً على مخزن حبوب معبد الإله آتون في عهد الملك أخناتون، وقد عثر على هذا العتب في مدخل الغرفة الرئيسة، وهو ملون بالألوان الأزرق، والأحمر، والأصفر، والأخضر.

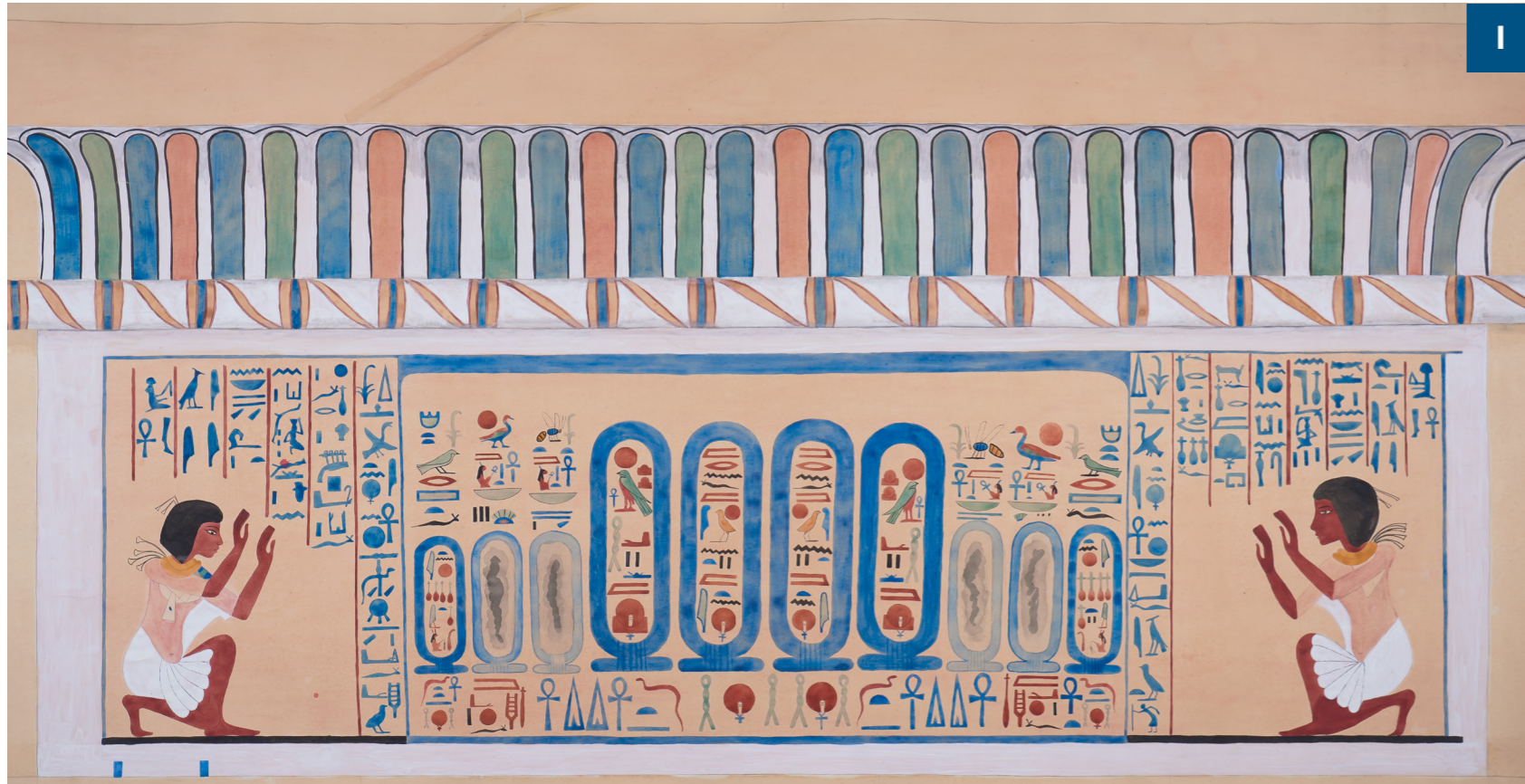
صُور حات- إيائي راكعاً على جانبي المنظر الرئيس متعبداً إلى عدد من الخراطيش تحوي اسم الإله آتون، والملك أخناتون والملكة نفرتيتي، والتي يعلوها مباشرة علامة السماء بحجم كبير، كما تُمثل قمة العتب زخرفة الكوربيش المصري. هذا وقد أزيلت أسماء الملك أخناتون من داخل خراطيشه.

1. لوحة هيلدا بندلبري بالألوان المائية بمقياس 1:1 لعتب حات-إيائي (EES.TA.ART.42).

2. الفريق معجب بالعتب المكتشف حديثاً (EES.TA.NEG.30-31.O.114).

1. Hilda Pendlebury's 1:1 scale watercolour of the Hatiay lintel (EES.TA.ART.42).

2. The team admiring the newly discovered lintel (EES.TA.NEG.31-30.O.114).



E.E.S. 5.

LINTEL FROM HOUSE OF HATIAY.

TELL E
AMARNA
1930-31